

Формы, виды нестандартных уроков английского языка и их описание

Урок-защита творческих проектов–

основная цель такого урока — закрепить у учащихся знания, полученные на уроках и воплотить их в проект, научить обобщать полученные знания, проектировать и представлять выполненную работу. Ученик представляет готовый результат своего самостоятельного труда и отвечает на вопросы учителя и класса, отстаивая целесообразность своего подхода.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Работу над проектом можно разделить на несколько этапов:

1. определение цели и задач проекта;
2. выбор процедуры сбора и обработки необходимой информации;
4. сбор информации;
5. обсуждение способов оформления конечных результатов;
6. подведение итогов, оформление результатов, их презентация.

Урок-лекция –

эту форму урока целесообразно проводить в старших классах при объяснении больших тем по грамматике, например, "Gerund", "The Participle", "The Infinitive", "The Adjective", "The Subjunctive Mood" и др. Затем проводится цикл уроков-практикумов.

Урок-семинар

– имеет специфическое содержание: целесообразно проводить по таким темам, в ходе обсуждения которых ученик не просто усвоит определенные знания, но и находит решение проблемы. Уроки-семинары отличаются и особым характером деятельности учащихся. Семинару предшествует основательная подготовительная работа, часто исследовательского характера. При подготовке к нему учитель может прибегнуть к «разумному распределению труда», конечно, при этом учитываются интересы и способности учащихся. К уроку-семинару готовятся все учащиеся, но каждый вносит свою долю участия. Здесь широко применяются: фронтальные задания (составление плана, чтение справочной литературы); групповые задания (подготовка доклада, стенда, поиск литературы, интервью со специалистом); индивидуальные задания (подготовка выразительного чтения и комментария, обдумывание собственного мнения о проблеме, доклад, анализ эпизода). На семинаре каждый отвечает за какой-то участок общей работы, поэтому возрастает ответственность ученика за подготовку домашнего задания. С этим связаны и цели семинаров: определение собственной позиции ученика, его личного мнения; выявление способностей учащихся. А главная цель такова: формирование умения самостоятельно трудиться, искать решения проблемы.

Урок - практикум –

данная форма уроков особенно актуальна в связи с проведением ЕГЭ по английскому языку. Практикум можно проводить по всем видам речевой деятельности. Урок-практикум создаёт условия для применения знаний, умений и навыков в знакомой, изменённой и новой учебной ситуациях, обеспечивает развитие у учащихся умения объективировать деятельность, т.е. переводить с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем; способствует формированию умения обосновывать суждения; развивает потребность в самостоятельном поиске интересующей социальной информации, развивает умение прослеживать причинно-

следственные связи социальных явлений; определяет личностную значимость изучаемого материала, оценивает результативность работы на предыдущих уроках.

Урок – «пробный экзамен» –

разработана серия заданий, позволяющая проверить умения и навыки учащихся. Задания оформлены в программе интерактивной доски ACTIVinspire, (флипчарт-папка "My English Exam") а также в форме заполнения бланков ответов. Условия максимально приближены к экзаменационным. Система таких уроков дает положительные результаты и особенно важна в связи с подготовкой к ЕГЭ.

Урок - экскурсия/Заочная экскурсия/Урок – путешествие –

цель– практическое обучение школьников иностранному языку. В ходе таких экскурсий создаются реальные условия общения на английском языке, формируются и совершенствуются речевые навыки. Урок-экскурсия требует тщательной подготовки. Тема объявляется заранее. Предварительно школьниками усваивается лексико-грамматический материал, который помогает снять трудности восприятия на слух нового материала. Задолго до экскурсии готовятся гиды, переводчики, ведущие, которые выбираются из числа лучших учеников или старшеклассников. Они тщательно изучают собранный материал, остальные школьники играют роль туристов, которые должны прослушать экскурсоводов и задать вопросы. Экскурсию можно провести в библиотеке, по городу, в музее или заочную по стране изучаемого языка, по нашей стране, столице нашей Родины, путешествие по родному краю и др.

Урок - ролевая игра–

бесспорно, ролевая игра обладает большими обучающими и воспитывающими возможностями. Ее можно рассматривать как точную модель общения. Преимущество ролевой игры заключается в том, что она предполагает подражание действительности, усиление личной сопричастности ко всему происходящему, создаются благоприятные условия для запоминания. Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства. Ученик включается в ситуацию через я соответствующей роли. Ролевая игра имеет четко выраженный групповой характер. Ее можно проводить по различным темам и ситуациям, в виде соревнования двух команд. Темы для проведения ролевой игры: «Семья», «Выбор профессии», «Изучение английского языка», «Жизнь молодежи» и другие.

Основные требования к ролевым играм:

- игра должна стимулировать мотивацию общения, ее следует проводить на основе реальной ситуации;
- ролевую игру нужно хорошо подготовить с точки зрения, как содержания, так и формы, четко организовать;
- ролевая игра проводится в доброжелательной, творческой атмосфере,
- вызывает чувство радости.

Урок- интервью –

вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого языка является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью. Это – своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. В зависимости от поставленных задач темой урока может быть «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография» и другие. Безусловно, такого рода задания способствуют углублению знаний в результате работы с различными источниками.

Урок – КВН–

относится к урокам-соревнованиям, похож на широко известную и любимую зрителями телевизионную передачу. Его особенность: наряду с серьезными заданиями, командам предлагают и юмористические. Уроки в форме КВН можно проводить как повторно-обобщающие, включая в них разные виды работ и разной степени сложности, от репродуктивных до творческих. Общее правило – занимательность формы. Соревнующиеся команды формируются из учащихся, сидящих в одном ряду. Оценивает работу жюри, избираемое из ребят в начале урока; на доске ведётся счет набранных очков. Телемосты, КВН, заседания клуба «Что? Где? Когда?» проводятся по темам: «Охрана природы», «Наука», «Космос» и другие. При подготовке таких уроков надо хорошо продумать их организацию. На данном уроке должен быть ведущий.

Урок- игра–

это – эффективная и продуктивная форма обучения. Урок можно провести по темам: «В гости к другу», «Помоги Деду Морозу», «День рождения» и другие.

Урок- игра «Восхождение»

Уроки в такой форме приемлемы по любому предмету, проходят в форме состязания и восхождения на вершину. Дети делятся на 5-6 команд, урок разбивается на несколько этапов с привалами. На каждом привале команда получает следующий конверт с заданиями. Внутри команды готовится ответ, и команда решает, кто будет отвечать. За правильный ответ команда поднимается на гору и получает жетон. Выигрывает та команда, которая первой приходит на вершину.

Игра- конкурс –

игры-конкурсы проводятся среди учащихся 2-11 классов и являются связующим звеном единства урочной и внеклассной работы. Общие требования к играм – конкурсам:

- охват всех учащихся;
- языковой материал усложняется от задания к заданию;
- обязательный элемент занимательности и новизны.

Во 2-5 классах игры-конкурсы носят в основном развлекательный характер.

Игры проводятся, например, под такими девизами: в III классе – "Learning English Can Be Fun", в V классе – "Do You Know English?", в VII классе – "Do You Know Great Britain?", в IX классе – "Do You Know the USA?" Каждая команда выбирает себе девиз, готовит приветствие, эмблему, стенгазету, поделку. Игры-конкурсы развивают чувство коллективизма, детское творчество, взаимовыручку и доставляют всем большое эстетическое удовольствие.

Урок-соревнование –

основан, как правило, на групповой деятельности учащихся, вследствие чего ценны как средство воспитания коллективизма, чувства личной ответственности перед товарищами по команде и перед общим делом. Уроки-соревнования бывают разными по содержанию, структуре, форме организации. Как правило, такой урок включает несколько конкурсов разного уровня сложности.

Уроки экскурсии –

важным на этих уроках является подготовительный и заключительный этапы. Перед проведением урока экскурсии проводится инструктаж: сообщается маршрут, цель экскурсии, ребята индивидуально или по группам получают конкретные задания, связанные с изучением объекта. По окончании экскурсии обобщается изученный материал и знания полученные на экскурсии. Обобщение может проходить в виде викторин,

составления и разгадывания кроссвордов, ребусов, можно провести конкурс рисунков и другие.

Урок-праздник –

эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников способности к иноязычному общению. Весьма интересно и плодотворно проводить уроки-праздники на начальном этапе обучения во 2-5 классах, например по темам "Christmas", "ABC Party" и др.

Видеоурок–

мультимедийный инструментариум открывает широкие возможности для использования видеофильмов, которые помогают постижению живой иноязычной культуры. Достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному. Во время просмотра в классе возникает атмосфера познавательной совместной деятельности. В этих условиях даже самый невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. В моей практике интересно прошли уроки по страноведению, где после изучения тем шел просмотр видеофильмов "King Arthur", "St Petersburg", "Krasnodar Region", "Sochi -2014" "Taman" и другие.

Высокоэффективными являются также *урок-пресс/конференция, урок-диспут/дискуссия, урок - эссе, уроки сатиры и юмора, уроки поэзии и музыки, урок - мюзикл, урок - спектакль, урок - защиты профессий, интегрированные уроки* и так далее. Их цель – совершенствование ранее приобретенных учащимися навыков и умений устной речи.

Урок-конференция –

уроки-конференции могут быть проблемными, тематическими и читательскими. Эта форма дает высокую эффективность, так как побуждает использовать дополнительные источники информации, позволяет активизировать школьников не только с высокими, но и со средними учебными способностями. Само содержание высказываний формирует мировоззрение учащихся. Такие уроки требуют тщательной подготовки, проводятся по заданным ситуациям в форме ролевой игры. Учитель выбирает учеников с высоким уровнем обученности, которые помогают ему составить план проведения конференции, определить вопросы для обсуждения. Учащиеся готовят презентации к уроку, выпускают стенгазету, организуют выставки книг по изученной теме. Деятельность учителя в это время сводится к роли консультанта по содержанию выступлений. Выступления могут идти на музыкальном фоне, сопровождаться демонстрацией картин, слайдов, видео и кинофильмов. За 2 -3 недели вывешивается красочное объявление, в котором сообщается тема и вопросы для обсуждения.

Структура урока – конференции: выступление учителя / ведущего дискуссию; выступление учащихся и их оппонентов; заключительное слово учителя.

Время выступлений строго регламентировано. Учитель направляет ход дискуссии. Репетиция такого урока недопустима, но учитель должен заранее ознакомиться с докладами, откорректировать их. Урок-конференцию можно провести по темам: «Творчество английских писателей и поэтов», «Английская живопись» и другие.

Урок-диспут –

(от лат. рассуждать, спорить) всегда предполагает спор, столкновение различных точек зрения. Предметом диспута должна быть проблема, которая вызывает интерес учащихся, желание высказаться. Грани между беседой, конференцией и диспутом подвижны. Если нет предмета спора, а есть лишь выступления, дополняющие и уточняющие те или иные взгляды, нет и диспута, а в лучшем случае – обычная беседа или конференция. Диспут может перейти в дискуссию по обсуждению наиболее актуальных для учащихся вопросов, выбор которых можно провести с помощью анкетирования. Вот примерные темы: «О моих друзьях и о моем современнике»; «О прочитанной книге»; «О будущей профессии» и другие.

Урок-эссе –

современный подход к изучению английского языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции. Словарь кратких литературоведческих терминов трактует понятие "эссе" как разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций.

На уроках английского языка ученики анализируют избранную проблему, отстаивают свою позицию. Учащиеся должны уметь в письменном виде излагать мысли согласно поставленной проблеме, научиться отстаивать свою точку зрения и осознанно принимать собственное решение. Такая форма урока развивает логическое и аналитическое мышление и, что немаловажно, умение мыслить на иностранном языке. Проведение урока-эссе актуально еще и потому, что такое письменное задание включено в ЕГЭ и, на мой взгляд, является одним из самых трудных.

Уроки интервью и эссе позволяют развить способности будущих гуманитариев и дипломатов. Ребёнок, исполняющий роль «корреспондента» учится правильно формулировать свои вопросы к приглашённому интервьюеру.

Уроки сатиры и юмора –

такие уроки или фрагменты уроков являются интересной формой организации учебного процесса. Материалом для проведения уроков служат юмористические материалы: тексты, рассказы, рисунки, пословицы, поговорки, скороговорки и т.д. Источником юмора могут служить интересные эпизоды из жизни класса. Такие формы занятий могут служить как «паузы» для снятия напряжения на уроках.

Уроки поэзии и музыки

Строятся на программном материале тем: «Писатели и поэты», «Язык, который понимают все», «Композиторы», «Человек и его дело», «Люди и книги» и другие.

Урок-мюзикл–

методические преимущества песенного творчества в обучении иностранному языку очевидны. Известно, что в Древней Греции многие тексты разучивались пением, а во многих школах Франции это практикуется и сейчас. Урок-мюзикл содействует эстетическому и нравственному воспитанию школьников, более полно раскрывает творческие способности каждого ученика. Благодаря пению мюзикла на уроке создается благоприятный психологический климат, снижается усталость, активизируется языковая деятельность. Во многих случаях он восстанавливает работоспособность учащихся и дает мощный эмоциональный заряд.

Урок-спектакль–

использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка

спектакля – творческая работа, которая способствует раскрытию индивидуальных способностей детей, развивает интерес учащихся к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. А наряду с формированием активного словаря школьников формируется и так называемый пассивно-потенциальный словарь.

Интегрированные уроки –

интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам, поэтому интегрированные уроки приобретают все большую значимость в учебном процессе. Цель таких уроков заключается в разнообразии познавательной и учебной деятельности. Они поддерживают мотивацию, творческое мышление, инициативу и высокое качество знаний учащихся. Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счет других предметов.

Созданы разнообразные интегрированные уроки английского языка с другими предметами, такими как русский язык, литература, история, музыка, экономика, информатика и другие.